

Bajo la palma

No ser, parece mucho más difícil que *ser*. Y *ser* y *tener dudas* mucho más difícil todavía. Es como una labor, el entender acerca del *estar siendo*, o de algo que se le parece y que es el *estar sintiendo*. Elegir, por ejemplo, una de entre tantas situaciones posibles y en modo simple: tomar un día un helado delicioso y rosado bajo una palma de hojas de cinco tonos de verdes en punta, o sobrevivir años a ráfagas dementes de metal, o hacer, cada tanto, un dibujo cuyo sentido sea de lenta parición. ¿Será *ser*, lo que disfrutamos al máximo cuando entendemos un poquito más, o cuando algo es *visto ser*, tantas veces bello como el atardecer sobre el valle de Cauca? ¿O cuando otro algo, una emoción quizás, hincándonos de miedo y coraje, tironea para estabilizarnos y abrir espacios habitables en ese lugar inexplorado, en el cual estamos estando? Y también nosotros, los otros, -y no sabemos bien por qué-, aun bajo la palma.

Mónica Girón, Buenos Aires, 5 de Septiembre 2005.

Para la editorial **XEROX (o no ser)** un proyecto de **lugar a dudas**; Cali, Colombia. Año 2005.
